

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ЧЕЧНЕ В 20-30-Е ГГ. XX ВЕКА

© Шамаев Арби Дундаевич

Комплексный научно-исследовательский институт им. Х.И. Ибрагимова Российской академии наук, Российская Федерация, г. Грозный; аспирант, yndi95@mail.ru

Аннотация. В статье освещается процесс формирования гуманитарных наук в Чечне в 20-30-е гг. XX столетия. Затронута роль ученого-лингвиста и просветителя П.К. Услара в формировании у научно-исследовательских центров повышенного научного интереса по изучению истории, этнографии, археологии и т.д. как чеченцев и ингушей, так и горских народов Кавказа в целом. Данный интерес способствовал появлению новых и консолидацию имеющихся научных кадров среди местной научной интеллигенции, а также становлению и дальнейшему развитию гуманитарных наук в Чечне в обозначенный период.

Ключевые слова: Научная интеллигенция Чечни, гуманитарные науки, П.К. Услар, Х.Д. Ошаев, М. Мамакаев, советская власть, чеченский язык, Чечено-Ингушетия.

FEATURES OF THE FORMATION OF THE HUMANITIES IN CHECHNYA IN THE 20-30S OF THE XX CENTURY

© Shamaev Arbi Dundaevich

Kh. Ibragimov Complex Institute of the Russian Academy of Sciences, Russian Federation, Grozny; post-graduate student, yndi95@mail.ru

Abstract. The article highlights the process of formation of the Humanities in Chechnya in the 20-30s of the XX century. The role of the linguist and educator P. K. Uslar in the formation of research centers of increased scientific interest in the study of the history, Ethnography, archeology, etc. of both the Chechens and Ingush, and the mountain peoples of the Caucasus as a whole is touched upon. This interest contributed to the emergence of new and consolidation of existing scientific personnel among the local scientific intelligentsia, as well as the formation and further development of the Humanities in Chechnya during this period.

Key words: Scientific intelligentsia of Chechnya, Humanities, P. K. Uslar, Kh. d. oshaev, M. Mamakaev, Soviet power, Chechen language, Chechen-Ingushetia.

До советского периода исследования гуманитарного порядка в Чечне велись главным образом отдельными учеными-энтузиастами, которых интересовали вопросы быта чеченцев, языка и других отдельных элементов культуры. В этом отношении заслуживает внимание ученый-лингвист и просветитель П.К. Услар, который впервые начал научное изучение горских языков народов Кавказа, в том числе и чеченского. Его фундаментальное научное исследование «Чеченский язык», изданный в Тифлисе 1888 году, до сих пор является настольной книгой для всех, кто интересуется чеченским языком. Изучая кавказские языки, П.К. Услар обосновал их право на самостоятельное существование, а также установил их родство: «Теперь уже утвердительно можно сказать, что к великим семействам языков старого света: индоевропейскому, семитскому, кушитскому и урало-алтайскому, должно присоединить еще совершенно самостоятельное семейство языков кавказских, так как все эти языки, при изумительном разнообразии, представляют глубокие родственные черты» [4, с. 10]. Впоследствии это семейство языков было названо нахско-дагестанским. Работы П.К. Услара и других ученых-энтузиастов стали одной из причин того, что 20-30-е годы XX в центральные научно-исследовательские учреждения по общественным и гуманитарным дисциплинам проявили повышенный интерес по изучению истории, этнографии, археологии и т.д. горских народов Кавказа. С этого момента в Чечне начинают зарождаться организационные формы науки и научных исследований по гуманитарному вопросу. В указанный период центр научных исследований на Северном Кавказе был сосредоточен во Владикавказе, в лице Северокавказского института краеведения, преобразованного в 1926 году в Ингушский научно-исследовательский институт краеведения. В начале 20х годов силами этого института проводились экспедиционные научные исследования по различным направлениям: естественно-историческому, этнографическому, фольклорному наследию кавказских народов и т.д., которые заложили основы научных поисков и формирования соответствующих научных кадров в Чечне. Однако экспедиционные изучения не могло удовлетворить в полной мере хозяйственное и культурное развитие Чечни – необходимо было провести работу по консолидации научных сил, создать сеть собственных научно-исследовательских учреждений и начать научные исследования как прикладного, так и фундаментального характера. Поэтому, чтобы повысить уровень научно-исследовательских работ республики и возможность их развития, в 1928 году на «базе грозненских и чеченских научных обществ было создано Чеченское научное общество под руководством писателя и ученого Х.Д. Ошаева. В этом обществе насчитывалось более 160 ученых, проводивших научные поиски по педагогическим, медицинским» [1, с. 64], лингвистическим, экономическим и другим проблемам. Чеченские ученые А. Висаитов, З.Д. Шерипов, М.К. Кагерманов и другие были среди наиболее активных членов этого общества. Общество издавало свой научный журнал под названием «Известие научного общества чеченской автономной области», где публиковались материалы исследований членов общества. Создание единого научного центра повысило внимание научных работников к изучению чеченской автономной области и одновременно возрос авторитет Общества в Центральных научных учреждениях. В этих условиях в 1932 году на базе общества был создан научно-исследовательский институт культуры, директором которого был назначен поэт, писатель и этнограф М.А. Мамакаев. В институте находились отделы: «естественно-исторический, общественно-экономический, медико-биологический и

культурно-исторический» [3, с. 2]. В Институте была открыта аспирантура, где обучались 17 ученых [2, с. 209]. В постановлении секретариата Чеченского обкома ВКП(б) говорилось: «Основной задачей аспирантуры должна быть подготовка высококвалифицированных кадров как в специальной области, так и в области марксистско-ленинской методологии научных работников из числа коренной национальности для работы в любой отрасли социалистического строительства Чечни» [4, с. 180].

«Пролетарское государство относилось к интеллигенции крайне подозрительно» [5]. «Наука была поставлена под жесткий идеологический контроль» [5]. Подработки «несознательных» интеллигентов стали нормальной практикой.

В довоенный период институт, возглавляемый М. Мамакаевым, проделал значительную работу по разработке и изучению «трудов по языкознанию, истории, этнографии и культуре чеченцев и ингушей, краеведению, изучению естественных» [4, с. 173] ресурсов республики.

Институтом была издана наукоёмкая работа «Грамматика и орфография чечено-ингушского языка», которая позволила создать единый литературный чеченский язык. Кроме этого Институтом была проделана сложная работа по переходу чеченского языка на русскую графическую основу, «по упорядочению орфографии и терминологии, изданию учебников для чеченских и ингушских» [4, с. 175] школ «были подготовлены 40 учебников для начальной школы и примерно 10 учебников для 5-7 классов» [4, с. 175].

В 20-30е годы XX в. наиболее успешно развивались история и лингвистика вайнахов, а также археология: были опубликованы работы по историко-археологическим, антропологическим, социальным исследованиям чеченцев. Значительным событием культурной жизни Чечни стал выпуск на чеченском и русском языках сборника «Чечено-ингушский фольклор». В этот период выросли национальные кадры по гуманитарной культуре: З.К. Мальсагов, М. Орцуев, Т.Д. Беков, М. Цокиев, Х.Э. Яндаров, Ю.Д. Дешериев, М.А. Мамакаев, А.Г. Мациев и многие другие.

Вообще в предвоенные годы «Чечено-ингушский научно-исследовательский институт стал центром, вокруг которого концентрировались усилия не только местных специалистов, но и ученых Москвы, Ленинграда и других городов» [4, с. 176]. Ежегодные археологические, исторические, этнографические и т.д. экспедиции и разведки, публикации материалов и обобщающих статей выполнялись по инициативе института и финансировались им. «Бюджет Института составлял 100 000 рублей, из которых 67 % расходовались на научные поиски» [4, с. 176].

Все научные работы велись в трудных условиях партийного контроля в лице спецслужб КГБ, ОБХС и др., которые находили среди интеллигенции «классово-чуждые элементы», «врагов Советской власти» и т.д. там, где их не было и подвергали их гонениям, репрессиям и даже расстрелу. Не обошла стороной и борьба с классовыми врагами и работников гуманитарной области. В 1937 году, назвав буржуазными националистами, засевшие в Чечено-ингушском НИИ такие как «ученые Х.Э. Яндаров, А.Г. Мациев, Арсанов, были репрессированы [4, с. 178]». «Им вменялось в вину то, что они якобы вытесняли «молодые советские кадры» из института. Те шли в Наркомпрос, где также засели «враги народа Висаитов и Межидов... эти враги народа писали так называемые труды, где протаскивали свои буржуазно-националистические, бандитские

идеи. Сейчас, после изъятия органами НКВД этих врагов народа, состав института обновлен» [4, с. 179].

Но, несмотря на репрессивные меры властей и необходимость начинать всю работу с нуля из-за отсутствия базовых возможностей процесс формирования гуманитарных наук в Чечне 20-30е XX века не прерывался, шел своим путем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Известия научного общества Чеченской автономной области. Журнал краеведения и научной жизни и области. 1930. № 1. 64 с.
2. История Чечни с древнейших времен до наших дней, в 2 т. Т.2. Грозный: ГУП «Книжное издательство». 2008. 209 с.
3. Киндарова Я.А. Некоторые вопросы организации научной работы в Чечне в 1920–1940 гг. Издательский дом "Хорс". 2017. 2 с.
4. Эльбуздукаева Т.У. Культура Чечни: XX век. Грозный, 2012. 193 с.
5. Политизация культуры: литературы и искусства, философии и общественной мысли. [Электронный ресурс]. URL: https://studopedia.ru/15_8944_politizatsiya-kulturi-literaturi-i-iskusstva-filosofii-i-obshchestvennoy-misli.html (дата обращения: 23.11.2020).

REFERENCES

1. Proceedings of the scientific society of the Chechen Autonomous region. Journal of local history and scientific life and the region. 1930. No. 1. 64 p.
2. History of Chechnya from ancient times to the present day, in 2 vols. 2. Grozny: GUP "Book publishing house". 2008. 209 p.
3. Cindrova J. A. Some questions of the organization of scientific work in Chechnya in the 1920-1940's. Publishing house "hors". 2017. 2 p.
4. Elbuzdukayev T. U. Culture of Chechnya: the twentieth century. Grozny, 2012. 193 p.
5. Politicization of culture: literature and art, philosophy and social thought. [Electronic resource]. URL: https://studopedia.ru/15_8944_politizatsiya-kulturi-literaturi-i-iskusstva-filosofii-i-obshchestvennoy-misli.html (accessed: 23.11.2020).