

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ЧЕЧНИ КАК ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

© Абдулвахабова Бирлант Борз-Алиевна

Чеченский государственный университет, Российская Федерация, г. Грозный; исторический факультет,
кафедра истории народов Чечни,
к.и.н., доцент, birlant@list.ru

Аннотация. В статье описываются средневековые архитектурные памятники Чечни, которые смело можно отнести к ресурсам культурно-познавательного туризма. Туризм в наши дни является массовым социально-экономическим явлением. Он способствует расширению и укреплению межнациональных, этнокультурных связей, позволяет людям расширить знания по истории и культуре своей страны, знакомиться с достопримечательностями, культурой, традициями других народов.

В нашей стране туризм определен как одно из приоритетных направлений экономического развития. С учетом геополитического положения, высокого ресурсного туристского потенциала Чеченской Республики, правительство выделяет туризм в приоритетную отрасль экономики. 2020 год в республике объявлен годом туризма.

В условиях глобализации все большую ценность приобретает самобытная культура. Изучение археологических памятников древней и средневековой Чечни как объектов туристского показа весьма актуально, поскольку туристический кластер имеет большие перспективы в Чеченской Республике. И наличие памятников средневековой архитектуры в Чеченской Республике, как важный ресурс - достаточное основание для развития культурного туризма.

Ключевые слова: Чечня, Чеченская Республика, культура, достопримечательности, туризм, башни, склепы, замковые комплексы, туристический кластер.

MEDIEVAL ARCHITECTURAL MONUMENTS OF CHECHNYA AS THE POTENTIAL OF CULTURAL AND EDUCATIONAL TOURISM

© **Abdulvahabova Birlant Borz-Alievna**

Chechen state University, Russian Federation, Grozny; Department of history, Department of history of the peoples of Chechnya, Ph. D., associate Professor.

birlant@list.ru

***Abstract.** The article describes the medieval architectural monuments of Chechnya, which can be safely attributed to cultural and educational tourism resources. Tourism today is a massive socio-economic phenomenon. It contributes to the expansion and strengthening of interethnic, ethno cultural ties, allows people to expand their knowledge of the history and culture of their country, to get acquainted with the sights, culture, traditions of other nations.*

In our country, tourism is defined as one of the priority areas of economic development. Given the geopolitical situation, the high resource tourism potential of the Chechen Republic, the government identifies tourism as a priority sector of the economy. 2020 is declared the year of tourism in the republic.

In the context of globalization, an original culture is becoming increasingly valuable. The study of archaeological sites of ancient and medieval Chechnya as objects of a tourist show is very important, since the tourist cluster has great prospects in the Chechen Republic. And the presence of monuments of medieval architecture in the Chechen Republic, as an important resource, is a sufficient basis for the development of cultural tourism.

***Key words:** Chechnya, Chechen Republic, culture, attractions, tourism, towers, crypts, castle complexes, tourist cluster.*

Туризм в наши дни является массовым социально-экономическим явлением. Туризм способствует расширению и укреплению межэтнических, этнокультурных связей, позволяет людям расширить знания по истории и культуре своей страны, знакомиться с достопримечательностями, культурой, традициями других народов.

В нашей стране туризм определен как одно из приоритетных направлений экономического развития. Правительство Чеченской Республики также уделяет большое

внимание развитию туристической индустрии, которая оказывает положительное воздействие на экономическую инфраструктуру республики. С учетом геополитического положения, высокого ресурсного туристского потенциала Чеченской Республики, правительство выделяет туризм в приоритетную отрасль экономики. 2020 год в Чеченской Республике объявлен годом туризма.

Туристские ресурсы мотивируют туристов познать окружающий этнокультурный мир путешествуя в разные регионы и страны. На территории Чечни есть различные объекты, которые смело можно отнести к ресурсам культурно-познавательного туризма. Это – средневековые архитектурные памятники горной Чечни (башни, замки, склепы, святилища, храмы и т.д.) [1, с.190-203].

Уникальными являются в этом плане башенные комплексы Чечни – крепости, которые защищали горцев от многочисленных нашествий в древности и средневековье. Главная функция – защита от врагов отразилось на планировке поселений и облике жилых домов. Монументальные башни и склепы в горной Чечне - яркие материальные памятники средневековой истории чеченского народа. Сегодня верховья реки Аргуна, Малхиста (Чанты-Аргун, Шаро-Аргун), Нашаха, Майста, Хой, Макажой, Басхой и многие другие районы Чечни являются сегодня основными центрами, где сохранились памятники средневекового каменного зодчества чеченцев [2, с.274-357].

Боевые башни («бЮв») можно без преувеличения назвать вершиной средневекового зодчества чеченцев, и представляют собой уникальное явление в мировой культуре. На верхнем этаже чеченских боевых башен имелись машикули - защитные балкончики, которые служили для оборонительных целей. В горных районах Чечни сохранились также замковые башенные комплексы (замок на левом берегу Мешхи, замки Пакоц, Алдам – Гези и др.). Уникальными памятниками архитектуры Чечни являются погребальные сооружения склепы «маълха кешнаш» (букв. - «солнечные могилы»). Они типологически делятся на подземные, полуподземные и надземные сооружения [3, с.81].

Из склеповых сооружений образовывались некрополи - «города мертвых» [4, с.184-270]. Сегодня на территории горной Чечни известны некрополи в ущелье реки Чанты-Аргун «Цой-Педе», в Малхисте. Здесь же сооружали и святилища, которые служили местом жертвоприношения и моления. Иногда вход в святилище украшался различными магическими знаками [5, с.107-112].

Башенные постройки стали генетической основой жилища горцев. Классическая жилая башня – это массивное прямоугольное сооружение, в три-четыре этажа, с квадратной основой [6, с.96-103].

Жилые башни обычно строили на возвышенностях рядом с источником воды (речкой, ручьем или родником). Нередко к башне подводился потайной водопровод, что было важно в условиях длительной осады [7].

Отличием от специальных фортификационных сооружений (боевых башен), дом-крепость имел основную функцию – жилище. Оборонительная функция играла вспомогательную роль. Но учитывая опасности военного времени, хозяева жилых башен максимально использовали их оборонительные возможности.

Со временем жилая башня трансформировалась в двухэтажный каменный дом.

Боевые башни строились на самых неприступных возвышенностях, откуда, хорошо рассматривалась окружающая местность, и, они были не лишены стратегических соображений бывших строителей. С XIV века чеченские башни подвергались систематическому уничтожению. Пострадали они во время Кавказской войны, в годы депортации 1944 года было разрушено триста башен.

Больше всего памятников чеченской архитектуры пострадали во время Кавказской войны XIX-го века. Тогда были уничтожены сотни боевых и жилых башен в Горной Чечне. Систематическое уничтожение чеченских башен происходило во время выселения чеченцев в 1944 году, когда войска НКВД у многих башен взорвали кровли и сожгли перекрытия, были разграблены склеповые могильники.

Большой урон был нанесен башенной архитектуре в годы двух «чеченских» войн [8, с.102]. Военные разбирали их для строительства военных укреплений, использовали башни как склады и блиндажи. Массированные бомбардировки ускорили процесс разрушения каменных построек, простоявших в горных ущельях тысячи лет.

Во время последних военных кампаний на территории Чечни было разрушено десять боевых и жилых башен XI – XVII веков, пять наземных склепов XII- XV веков в некрополе Цой-Педе, могильники I–IV веков.

На сегодняшний день в горах Чечни, сохранились в разном виде около 150 башенных комплексов, в которых более 300 жилых башен различной сохранности и более сотни боевых башен, 15 культовых сооружений, около 150 наземных склепов, а также два крупнейших в мире некрополя. Эти памятники датируются в основном XI–XVIII вв.

Все эти сооружения представляют большую историко-культурную ценность, в них содержится уникальная информация о более древних культурных пластах, которая может помочь в разгадке многих тайн цивилизации.

Основными ценностями, характеризующими памятники архитектуры, являются: историческая, художественная, сакральная, научная, градостроительная и утилитарная (функциональная).

Утратив первичное функциональное предназначение, архитектурное сооружение не теряет ценностного значения как символа культуры и традиции.

Памятники архитектуры обладают исторической ценностью, хранят разнообразные сведения о прошлом, память и преемственность времени.

Люди не просто интересуются прошлым, история является источником вдохновения, способом познания настоящего. Архитектурное сооружение, как памятник истории, самоценно, поскольку свидетельствует о его жизни во времени, даже следы естественного разрушения сохраняют информацию о прошлом и вызывают чувство сопричастности истории.

Башенная архитектура не только связана с конкретными событиями, а воплощают в себе целый пласт истории. Выявление всех характеристик памятников архитектуры и осознание их масштабов позволит понять, что необходимо сохранять, чем можно пожертвовать, а что стоит развивать.

Таким образом, природно-климатические условия и богатство края различными историческими памятниками благоприятствуют развитию этнотуристической Чечни.

Величественные и стройные боевые башни прекрасно вписываются в горный ландшафт. Боевые башни обладают всеми элементами эмоционального воздействия архитектуры на зрителей. Боевые башни подчеркнута устремлены ввысь, своей гармоничной стройностью и лаконичной композиционной завершенностью привлекают туристов.

В Аргунском ущелье – самом протяженном на Северном Кавказе, имеется хорошая дорога, поэтому ущелье доступно для туристов.

Большая часть архитектурных памятников приходится на недавно восстановленный Галанчожский район. В этом районе находится, популярный у туристов «Город мертвых» – Цой-Педе в обществе Мелхйиста. Он расположен в Итум-Калинском районе Республики Чечни, рядом с границей России с Грузией. Цой-Педе расположен в 40 километрах от села Итум-Кале, на мысе, находящемся в месте слияния рек Меши-хи и Чанты-Аргун. Цой-Педе

состоит из 42 склепов, двух сторожевых башен и двух святилищ. Точная дата основания Города мертвых неизвестна, самые ранние склепы относят примерно к V веку, известно, что в XVII веке склепы еще использовались по прямому назначению.

Цой-Педе находится в исторической области Мелхиста, что переводится с чеченского как "Страна солнца". Само название Цой-Педе переводится как "Поселение божества".

Каждое из 14 поселений этого общества имеет объекты культурного наследия, боевые и жилые башни, склепы, гротовые захоронения и т.д.

В Терлоевском ущелье расположен башенный комплекс Никарой, который состоит из боевой башни (в очень хорошем состоянии) и целого ряда пятиэтажных полубоевых башен. Они без кровли, межэтажных перекрытий, но стены высотой 10 и больше метров стоят. В комплексе имеется мечеть периода принятия чеченцами ислама, ниже по склону – языческое святилище. Одной из особенностей района то, что на кладбищах рядом с мусульманскими захоронениями встречаются более ранние, которые относятся к христианским и языческим временам.

На горных реках Чечни – десятки водопадов с каскадами. На притоках Шаро-Аргуна и Чанты-Аргуна, например, есть и 45-, и 70-, и 100-метровые водопады, и каждый по-своему привлекателен.

Для развития массового туризма необходимо строить хорошие дороги, гостиницы, развивать инфраструктуру. Республиканские власти это хорошо осознают. И в этом направлении сегодня в Чеченской Республике ведется активная работа.

В условиях глобализации все большую ценность приобретает самобытная культура народов. Изучение и сохранение уникальных памятников архитектуры древней и средневековой Чечни как объектов туристского показа весьма актуально, поскольку туристический кластер имеет большие перспективы в Чеченской Республике. И наличие памятников средневековой архитектуры в Чеченской Республике, как важный ресурс - достаточное основание для развития культурного туризма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдулвахабова Б.Б.-А. Башни, склепы и святилища// Чеченцы /отв. Ред. Л.Т. Соловьева, В.А. Тишков, З.И. Хасбулатова; М.: Наука, 2012. 622 с.
2. Ильясов Л. Тени вечности. Чеченцы: архитектура, история, духов. Традиции. М.: Пантори, 2004. 384 с.

3. Ахмадов Ш. Б. Культура чеченцев в XVIII веке // Культура Чечни. История и современные проблемы. М.: Наука, 2006. 531 с.
4. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне (по материалам исследований 1957-1965 гг) // Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980. С. 184–270.
5. Крупнов Е. И. Средневековая Ингушетия. М.: Наука, 1971. 205 с.
6. Чеченцы. (Серия «Культурное наследие народов России»). М.: ГОЛОС-ПРЕСС, 2008. 416 с.
7. <http://bookitut.ru/Chechency.46.html> (дата обращения 21 января 2019 г).
8. История и культура чеченского народа. М.: Изд-во «Реал-Групп», 2002. 152 с.

REFERENCES

1. Abdulvahabova B. B.-A. Towers, crypts and shrines/ / Chechens / Rev. Ed. L. T. Solovyov, V. A. Tishkov, Z. I. Khasbulatov. Moscow: Nauka, 2012. 622 p.
2. Piyasov L. Shadows of eternity. Chechens: architecture, history, spirits. traditions. Moscow: Pantori, 2004. 384 p.
3. Akhmadov Sh. B. culture of Chechens in the XVIII century / / culture of Chechnya. History and modern problems. Moscow: Nauka, 2006. 531 p.
4. Markovin V. I. Monuments of architecture in mountainous Chechnya (based on research materials 1957-1965) // North Caucasus in ancient times and in the middle ages. Moscow, 1980. Pp. 184-270.
5. Krupnov E. I. Medieval Ingushetia. Moscow: Nauka, 1971. 205 p.
6. Chechen. (Series "Cultural heritage of the peoples of Russia"). Moscow: GOLOS-PRESS, 2008. 416 p.
7. <http://bookitut.ru/Chechency.46.html> (accessed 21 January 2019).
8. History and culture of the Chechen people. Moscow: real-group publishing House, 2002. 152 p.