

## РОЛЬ АРГУНСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

© Хаджиев Рамзан Магомедович (а), Алисханова Малика Хамидовна (b)

(а) директор ГБУ, Российская Федерация, Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник argm@mail.ru

(b) доцент кафедры музееведения и культурологии Чеченский государственный университет, Российская Федерация, г. Грозный, msh.alishanova@mail.ru.

*Аннотация.* В статье рассматривается опыт Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника в развитии туризма в Чеченской Республике. Туристская привлекательность Аргунского музея -заповедника определяется, прежде всего, наличием здесь памятников архитектуры древнейших времен и Средневековья.

Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник возник в 1988 г. В настоящее время он обладает статусом объекта исторического и культурного наследия федерального значения. Музей-заповедник с ее значительными территориями, 233,8 тыс. га, и богатым историческим, культурным, природным наследием, обладает уникальными ресурсами для реализации крупных проектов с целью развития туризма в Чеченской Республике. В условиях растущего потока туристов в регион актуальным для Аргунского музея-заповедника становится решение вопросов сохранения, реставрации ОКН и развития инфраструктуры.

*Ключевые слова:* Чеченская республика, Аргунский музей-заповедник, развитие туризма, культурное наследие, реставрация, башенные комплексы, некрополь.

## THE ROLE OF THE ARGUN MUSEUM-RESERVE IN THE DEVELOPMENT OF TOURISM IN CHECHEN REPUBLIC

© Khadzhiev Ramzan Magomedovich (a), Aliskhanova Malika Khamidovna (b)

(a) Director, Russian Federation, Argun State Historical, Architectural and Natural Museum-Reserve, argm@mail.ru.

(b) Associate Professor, Department of Museum Studies and Cultural Studies, Chechen State University, Russian Federation, Grozny, msh.alishanova@mail.ru.

**Abstract.** *The article discusses the experience of the Argun State Historical, Architectural and Natural Museum-Reserve in the development of tourism in the Chechen Republic. The tourist attraction of the Argun Museum-Reserve is determined, first of all, by the presence of architectural monuments of ancient times and the Middle Ages here.*

*The Argun State Historical, Architectural and Natural Museum-Reserve appeared in 1988. Currently, it has the status of an object of historical and cultural heritage of federal significance. The museum-reserve with its significant territories, 233.8 thousand hectares, and a rich historical, cultural, natural heritage, has unique resources for the implementation of large projects with the aim of developing tourism in the Chechen Republic. In the context of a growing flow of tourists to the region, the issue of preservation, restoration of Windows and infrastructure development becomes relevant for the Argun Museum-Reserve.*

**Key words:** *Chechen Republic, Argun Museum-Reserve, tourism development, cultural heritage, restoration, tower complexes, necropolis.*

Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник обладает большим потенциалом для развития туризма в Чеченской Республике. На территории музея-заповедника расположены сотни памятников архитектуры древнейших времени и Средневековья, а также памятники природы. В настоящее время все большей популярностью пользуются туристические маршруты Аргунского музея-заповедника.

Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года направлена на развитие внутреннего и въездного туризма, формирования и продвижения качественного и конкурентноспособного туристического продукта на внутреннем и международном туристических рынках, усиление социальной роли туризма и обеспечение доступности туристических услуг, отдыха и оздоровления для граждан Российской Федерации. [3].

В условиях растущего туристического потока в регионе многие объекты культурного наследия (далее-ОКН) находятся в руинированном или в труднодоступном месте. На сегодняшний день актуальным для Аргунского музея-заповедника становится решение вопросов сохранения, реставрации ОКН и развития инфраструктуры опираясь на Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ.

Проблема перспективы развития туризма в Чечне поднималась в публикациях С.Х. Саратова [5], М.И. Алхазуров, Р.А. Осмаев, Х.Х. Хасханова [2], Л.С. Тимофеева [6] и др.

Объектом данного исследования обозначена деятельность Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника направленная на повышение туристической привлекательности Чеченской Республики.

В середине 80-х гг. XX в. ЮНЕСКО призвал приложить усилия по сохранению культурного наследия, важного компонента национальной самобытной культуры, воспитывающий людей в духе понимания разнообразия культур и уважения национальной самобытности, лежащей в основе творчества каждого народа. Так, в 1988 г. по решению правительства РСФСР был создан Аргунский музей-заповедник, для сохранения культурного и природного наследия на территории Чечни. В 1995 г. в разгар военного конфликта на территории республики, Аргунскому музею-заповеднику присвоен статус объекта исторического и культурного наследия федерального значения. Отличие музеев заповедников от других учреждений культуры заключается в том, что их ведении находятся не только музейные коллекции, но и недвижимые памятники истории и культуры, а так же окружающая эти памятники территория [5; с368].

Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник создан на базе памятников истории и природы Чанты-Аргунского и Шаро-Аргунского ущелий, которые связаны между собой исторически, этнически, ландшафтно и представляют собой особую историческую, научную ценность в сочетании с уникальнейшими природными территориями, окружающими их. Аргунский музей-заповедник уникален; территория музея «под открытым небом», включает в себя территории пяти горных районов (Итум-Калинский, Шароевский, Шатоевский, Веденский, Ачхой-Мартановский) Чеченской Республики общей площадью 233,8 тыс. га. В настоящее время на территории музея-заповедника насчитывается 730 объектов культурного наследия федерального и регионального значения [1; с.23]. Наибольшей популярностью пользуются у туристов древняя святыня Малхистинского общества- комплекс наземных склеповых построек в Итум-Калинском районе «Город мертвых» Цой-Педе, Ушкалойские

сторожевые башни (XI-XII вв.) встроенные в выемку скалы Селим-Лам. Ежегодно свыше 11 000 туристов посещают историко-архитектурные комплексы, памятники Аргунского музея-заповедника и поток этот усиливается из года в год, что безусловно сказывается на качестве предоставляемых услуг.

В чеченских горах сохранилось 150 башенных поселений, в которых находится более 300 жилых башен различной сохранности и более сотни боевых башен. В настоящее время эти памятники находятся в критическом состоянии. На протяжении последних двух десятилетий многие памятники архитектуры превратились в руины. По оценкам экспертов, почти 73% памятников истории и культуры музея-заповедника, находящихся на государственном учете, от общего числа памятников нуждается в принятии срочных мер по спасению от разрушения и уничтожения., а состояние 88% оценивается как неудовлетворительное [2; с.285].

Аргунский музей- заповедник, с целью туристской привлекательности, в том числе, ведет работы по реставрации объектов культурного наследия. Разработка проектно-сметной документации и проведении государственной экспертизы осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Чеченской республики от 20.12.2006 № 59-РЗ «Об объектах культурного наследия в Чеченской Республике».

Общие правила проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определены в ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ[7]. Основное содержание реставрационных работ башенной архитектуры Аргунского музея-заповедника-это воссоздание утраченного объёма башни; вычинка каменной кладки; инъектирование трещин; реставрация каменной кладки стен, свода; устройство напольных покрытий; воссоздание межэтажных перекрытий; воссоздание дверных и оконных заполнений; благоустройство территории памятника; установка информационной надписи. Научное руководство проведением работ по сохранению объекта и надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до завершения выполнения указанных работ осуществляет Аргунский музей-заповедник.

С 2010 по 2019 год 52 объекта культурного наследия Аргунского музея-заповедника подверглись реставрации, восстановлению. Так, в 2019 г. в рамках года Галанчажского района по Федерально Целевой Программе восстановлены две жилые и одна боевая башня Хайбахского историко-архитектурного комплекса (ИАК), семь объектов культурного наследия Шаройского ИАК, мечеть в Акхе Бесе, жилая башня в Мацъархой с привлечением внебюджетных средств. В настоящее время на стадии завершения реставрационно-восстановительные работы в Хойском поселении-крупного историко-архитектурного комплекса Средневековья.

В целях развития туризма необходимо реанимировать жизнь внутри музея-заповедника посредством организации фольклорных праздников (традиционной свадьбы, спортивные праздники, белхи (организованная взаимопомощь односельчан, сопровождаемая песнями и танцами-от автора)), проведение в границах музея-заповедника традиционных сезонных видов сельскохозяйственных работ, мастер-классы по народным промыслам, ярмарки. Особенно важно вовлечь в эту деятельность школы и вузы для развития творческих способностей, приобщению к эстетике народного искусства детей и молодежи [1;24].

На основании вышеизложенного сделаны следующие выводы:

Историко-культурные объекты Аргунского музея-заповедника представляют собой решающий фактор развития туризма в Чеченской Республике. Следует также признать, что Аргунский музей-заповедник вносит значительный вклад в сохранении ОКН для туристической привлекательности региона и уважительного отношения к истории чеченского этноса, культуре и ее самобытности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алисханова М.Х., Хаджиев Р.М. К вопросу сохранения объектов культурного наследия Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника: некоторые аспекты решения проблемы. // Актуальные проблемы истории народов Северного Кавказа. Сборник материалов Всероссийской научной конференции с Международным участием г. Грозный. 2019. 23 с.
2. Алхазуров М.И., Осмаев Р.А., Хасханова Х.Х. Развитие рекреационного кластера как основа в устойчивом развитии горных территорий Чеченской республики//Молодой ученый. -2015. №24. 285с.

3. Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2019г.№2129-р.  
<http://www.consultant.ru/document/>
4. Саратов С.Х. Роль Аргунского музея-заповедника в сохранении и восстановлении памятников истории и культуры, изучении и публичном представлении территориальных комплексов в их исторической среде. //Материалы всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное и природное наследие, перспективы сохранения и развития». Грозный.2009. Т.1.
5. Тимофеева Л.С. Музеи-заповедники в сфере культурного туризма // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2015. Т. 212: Музей в мире культуры. Мир культуры в музее. С. 197-203.
6. Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».  
<http://www.consultant.ru/document/>

## REFERENCES

1. Alishanova M. H., Hadzhiev R. M. On the issue of preservation of cultural heritage of the Argun state historical, architectural and natural Museum-reserve: some aspects of solving the problem. // Actual problems of the history of the peoples of the North Caucasus. Collection of materials of the all-Russian scientific conference with International participation in Grozny. 2019.23 p.
2. Alkhazurov M. I., Osmaev R. A., Khaskhanova Kh. Development of recreational cluster as a basis in sustainable development of mountain territories of the Chechen Republic/ / Young scientist. -2015. No. 24. 285 p.
3. Order of the government of the Russian Federation of September 20, 2019 No. 2129-R.  
<http://www.consultant.ru/document/>
4. Saratov S. H. The role of the Argun Museum-reserve in the preservation and restoration of historical and cultural monuments, the study and public presentation of territorial complexes in their historical environment. // Materials of the all-Russian scientific and practical conference "Historical, cultural and natural heritage, prospects for conservation and development". Grozny.2009. Vol. 1.
5. Timofeeva L. S. Museums-reserves in the sphere of cultural tourism // Proceedings of the St. Petersburg state Institute of culture. 2015. Vol. 212: Museum in the world of culture. The world of culture in the Museum. Pp. 197-203.

6. Federal law No. 73-FZ of 25.06.2002 "On objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation".  
<http://www.consultant.ru/document/>