

**СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ – НАША ОБЩАЯ ЗАДАЧА**

© **Тангиев Магомед Айсаевич (а), Бегуев Сулейман Ахятъевич (б)**

(а) Академия наук Чеченской Республики, Российская Федерация, г. Грозный, Центр археологических исследований ИГИ АН ЧР, снс, maga995@list.ru

(б) Чеченский государственный университет, Российская Федерация, г. Грозный, кафедра Музееведения и культурологии ЧГУ, ст. преподаватель, sbeguev@mail.ru

*Аннотация.* В статье обсуждаются проблемы сохранения культурного наследия и Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 18.07.2019) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», который издан, защищать данное наследие. Обсуждаются вопросы сохранения в частности археологических и архитектурных сооружений. Затрагиваются вопросы воспитания молодого поколения в деле бережного обращения с культурным наследием. В частности, обсуждаются проблемы краеведения в школах, вузах, походах и в экспедициях. А также обсуждаются вопросы превращения историко-краеведческих и археологических исследований в педагогический фактор, что должно способствовать решению комплекса идейно-воспитательных задач на примере Чеченской Республики.

*Ключевые слова:* Культурное наследие, памятники, краеведение, археологические кружки, Российская Федерация, Чеченская Республика, Чечня.

**PRESERVING THE CULTURAL HERITAGE IS OUR GENERAL OBJECTIVE**

© **Tangiev Magomed Aisaevich (a), Beguev Suleiman Akhatievich (b)**

(a) Academy of Sciences of the Chechen Republic, Russian Federation, Grozny, Center for Archeological Research, Institute for Humanitarian Research, Academy of Sciences of the Chechen Republic of the Chechen Republic, Senior Researcher, maga995@list.ru

(b) Chechen State University, Russian Federation, Grozny, Department of Museology and Cultural Studies of the Chechen State University, Senior Lecturer, sbeguev@mail.ru

***Abstract.** The article deals with the preservation of cultural heritage and the Federal Law of 25.06.2002 N 73-ФЗ (as amended on 07/18/2019) “On objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation”, which is published, to protect this heritage. The issues of preservation in particular of archaeological and architectural structures are discussed. The questions of upbringing of the young generation in the matter of careful handling of cultural heritage are touched upon. In particular, the problems of local history are discussed in schools, universities, campaigns and expeditions. And also discusses the issues of turning historical and local lore and archaeological research into a pedagogical factor, which should contribute to solving a set of ideological and educational problems using the example of the Chechen Republic.*

***Key words:** Cultural heritage, monuments, local history, archaeological circles, Russian Federation, Chechen Republic, Chechnya.*

Начало XXI века показал, что он уже – век научных технологий, компьютеризации и глобальных техногенных катастроф. Сюда же относятся техногенные изменения, происходящие в результате природных явлений. И этот список процессов можно долго продолжать. Однако самым опасным и главным разрушителем, вредителем культурного наследия является сам человек.

Сегодня особенно остро стоит вопрос сохранения культурного наследия человечества, и в частности археологических памятников. Например, так именуемые «черные копатели» разрушают и грабят памятники во всех регионах России. Эта проблема начала набирать обороты в нашей стране после распада Советского Союза. Необходимо в этом направлении ужесточать уголовные кодексы по части строгого наказания виновных на всероссийском пространстве.

Все эти вопросы впервые уже на государственном узаконенном порядке рассматривались и принимались еще Петром I. Это первые указы о выдаче вознаграждения принесшим и передавшим вещи «археологические находки» датирован 13 февраля 1718 и т.д. До указов Петра I государственного интереса и об охране памятниках, как к историческим объектам еще не формировалось [1, с. 122-129].

А ведь сегодня существует целый ряд программ и законов, важный из которых Федеральный закон № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года. Настоящий Федеральный закон регулирует отношения народов Российской Федерации в области охраны, использования, популяризации и защиты культурного наследия (памятников истории и культуры) и направлен на реализацию права каждого человека на доступ к культурным ценностям. Охрана историко-культурного наследия, сохранение памятников истории и культуры, а также конституционный долг, защита и восстановление историко-культурной среды для реализации прав народов и других этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие культурной и национальной идентичности...[2].

В деле сохранения культурного наследия выделяются три основных мероприятия с учетом сохранения их подлинности с минимальным вмешательством в их существующую форму [3; 4]:

1. *Реабилитация* – мероприятия по возобновлению культурных и функциональных свойств объектов культурного наследия, приведения их в состояние, пригодное для использования;

2. *Реставрация* – меры по укреплению (консервированию) физического состояния, раскрытия наиболее характерных признаков, возобновления потерянных или поврежденных элементов объектов культурного наследия, с обеспечением в сохранении их подлинности;

3. *Музеефикация* – мероприятия по проведению объектов культурного наследия в состояние, пригодное для экскурсионного посещения [3].

Очень важным и значимым является работа с подрастающим поколением. Внедрение в сознание молодежной среде этнокультурные традиции и укрепление в такой среде самосознание и осознание необходимости бережного обращения с культурным наследием. Сюда можно отнести археологические кружки в школах, вузах и работа, связанная с краеведением. Археологические кружки необходимы для воспитания в обществе бережного обращения с памятниками старины. Активное участие школьников и студентов в археологических кружках имеет важное значение при подготовке кадров и выборе специальностей. Например, подобного рода кружки организовывались руководителями археологических отрядов Северокавказской археологической экспедиции (СКАЭ) и другие в 1960–1980-х годах [6, с. 9-14].

Закрепление и углубление краеведческих знаний происходит на занятиях кружка, где школьники выступают с докладами и сообщениями а преподаватель не только корректирует

и обобщает, но (по тщательно продуманному календарному плану) плотно увязывает краеведческие сюжеты с отечественной (а если необходимо – со всеобщей) историей. Большой познавательный и воспитательный результат дают экскурсии на место археологических находок в округе родного села, участие в полевых работах археологов-специалистов.

Существует несколько главных форм внеклассной историко-краеведческой работы в школе по историческому краеведению: индивидуальной, групповой и массовой:

*к первой* относятся экскурсии, прогулки, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, конференции, школьные уголки, музеи, встречи с участниками и свидетелями исторических событий и многое другое;

*второй* внеклассной работы являются кружки, лекторий, общество, публикация рукописных книг, стенгазет, журналов, бюллетеней и др.;

*третьей* по краеведению иметься в виду чтение литературы по местной истории, работу с архивными материалами, в том числе документальными, музейные материалы, тезисы, подготовка докладов, рефератов, описание исторических и культурных памятников, проведение наблюдений за бытом изучаемого народа и т.д. [8, с. 160].

Широкий спектр различных видов воспитательной работы выдвигают специальные краеведческие кружки – археологические, этнографические, искусствоведческие и т.д., например, археология играет важную роль в организации внеклассных и внешкольных мероприятий со студентами, привлекая их к охране памятников истории и культуры. Работа археологического кружка вытекает из следующих направлений:

1. Кабинетная работа в школе и в местном краеведческом музее;
2. Экспедиционная работа;
3. Обработка материала экспедиции;
4. Работа с материальными памятниками старины, изучение истории своего края;
5. Проведение научных конференции и пополнение краеведческих и школьных музеев и др. [8, с. 162].

Реальный опыт историко-краеведческой работы должен обязательно находить широкое общественное применение в виде выступлений перед населением, публикаций в прессе, передачи его коллегам. Однако только упорная, длительная и целеустремленная работа гарантирует истинный успех, который приумножается плодотворным обменом практическими навыками и освоенными в разных коллективах формами археолого-краеведческой деятельности.

Превращение историко-краеведческих и археологических исследований в педагогический фактор будет способствовать решению комплекса идейно-воспитательных

задач: во-первых, широкое внедрение в сознание людей получают научно обоснованные идеи и интерпретации исторического прошлого региона; во-вторых, «блокируются» идеологические «диверсии» не обоснованных и ни чем не подкрепленных высказывании в средствах массовой информации, основанные на искажении исторических фактов действительности; в-третьих, сформируется правильное общественное мнение, способствующее становлению верных социально-исторических ориентаций того или иного народа. Совокупность указанного должно способствовать решению важных задач в деле воспитания молодежи и сохранения культурного наследия.

Выдающийся кавказовед, доктор исторических наук, лауреат Ленинской премии, Евгений Игнатьевич Крупнов писал «... археологические материалы могут и должны привлекаться для развенчания разного рода вредных и ошибочных теорий, искажающих подлинно исторический процесс развития народов сравнительно недавнего прошлого...» [8, с. 9-14].

В частности, на примере Чеченской Республики можно подчеркнуть, что в регионе есть множество исторических памятников Федерального значения. Это разного рода могильники, (склепы, башни, поселения, городища и другие) [9, с. 112-117]. Количество всех археологических памятников Чечни, известных к 1966 году [8], сегодня увеличилось вдвое. Поэтому составлением новой археологической карты Чеченской Республики сегодня занимается Центр археологических исследований Академии наук Чеченской Республики. Отрадно отметить, что Министерство культуры и туризма ЧР в наши дни уделяют пристальное внимание реставрационным работам архитектурных памятников, пострадавшим не только из-за природных факторов, но и из-за известных двух военных компаний в Чечне [9, с. 112-117].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бурков С.Б. Государственная власть и проблема сохранения культурного наследия России (Источники и историография) // Вопросы отечественной истории и археологии. Сборник статей к 80-летию профессора В.Д. Кучиева. Владикавказ, 2013.
2. <http://base.garant.ru/12127232/#friends> (Дата обращения 06.12.2019).
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Культурное\\_наследие](https://ru.wikipedia.org/wiki/Культурное_наследие) (дата обращения 16.10.2019).
4. Алексеев Ю.В., Сомов Г.Ю. Объекты культурного наследия. Учебник: «Прспект», 2016. Т. 1, 2. 560 с.

5. Археология и краеведение – вузу и школе. (Вторая региональная научно-практическая конференция). Тезисы докладов и сообщений. Грозный, 1985.
6. Крупнов Е.И. Значение археологии в истории Кавказа // О чем говорят памятники материальной культуры Чечено-Ингушской АССР. Чечено-Ингушское книжное издательство, Грозный, 1961.
7. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. Под ред. Г.Н. Матюшина. М.: «Просвещение», 1980. 192 с.
8. Виноградов В.Б., Марковин В.И. Археологические памятники Чечено-Ингушской АССР. Грозный, 1966.
9. Багаев М.Х., Тангиев М.А. Археологические памятники Чеченской Республики: состояние и перспективы изучения // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Историко-культурное и природное наследие народов Юга России: состояние, перспективы сохранения и развития». Грозный, 25-26 июня 2009.

## REFERENCES

1. Burkov S. B. State power and the problem of preserving the cultural heritage of Russia (Sources and historiography) // Questions of national history and archaeology. Collection of articles for the 80th anniversary of Professor V. D. Kuchiev. Vladikavkaz, 2013.
2. <http://base.garant.ru/12127232/#friends> (accessed 06.12.2019).
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki / Cultural heritage](https://ru.wikipedia.org/wiki/Cultural_heritage) (accessed 16.10.2019).
4. Alekseev Yu. V., Somov G. Yu. Objects of cultural heritage. Textbook: "Prospect", 2016. Vol. 1, 2. 560 p.
5. Archaeology and local history – University and school. (Second regional scientific and practical conference). Abstracts of reports and messages. Grozny, 1985.
6. Krupnov E. I. Significance of archeology in the history of the Caucasus // what are the monuments of material culture of the Chechen-Ingush ASSR. Chechen-Ingush book publishing house, Grozny, 1961.
7. Ashurkov, V. N., Katsyuba, D. V., Matyushin G. N. Historical study of local lore. Edited by G. N. Matyushin. Moscow: "Enlightenment", 1980. 192 p.
8. Vinogradov V. B., markovin V. I. Archaeological monuments of the Chechen-Ingush ASSR. Grozny, 1966.

9. Bagaev M. H., Tangiev M. A. Archaeological monuments of the Chechen Republic: state and prospects of study // Materials of the all-Russian scientific and practical conference "Historical, cultural and natural heritage of the peoples of the South of Russia: state, prospects of preservation and development". Grozny, June 25-26, 2009.